



099-248-8186

info@kagoshima-gt.net

下記にご記入の上、お早めにFAX、又はメールにてお申し込み下さい。

ご所属等	(1)			(2)		
お申込者	(フリガナ) 氏名			(フリガナ) 氏名		
	希望分科会	(1) • (2) • (3) • (4)	希望分科会	(1) • (2) • (3) • (4)		
	交流会	参加 • 不参加	交流会	参加 • 不参加		
電話番号	() -		() -			
FAX番号	() -		() -			
今回のフォーラムで 知りたいこと・質問 したいことがあります ればお書きください。						

*参加ご希望の「希望分科会」の番号および「交流会」への参加につきましては該当欄に○印をお付けください。

講師プロフィール

	八巻 聰 (Satoshi Yamaki) 氏 かごしまの戦跡を探る会。1976年千葉県船橋市生まれ。1995年第一工業大学(航空工学科)入学。鹿児島県に移り、初めて防空壕を見て戦争遺跡に興味を持つ。以後、鹿児島県内をはじめ各地の飛行場跡、陣地跡等を探索・調査。これまで作成の冊子に「鹿児島県の戦争遺跡 航空基地編」「鹿児島県の戦争遺跡 本土決戦編①」DVDに「鹿児島県の戦争遺跡 航空基地編」「鹿児島県の戦争遺跡 本土決戦編①」などがある。		奈良迫 英光 (Hidemitsu Narasaki) 氏 鹿児島県 観光プロデューサー 志布志市出身。鹿児島大学を卒業後、近畿日本ツーリストに入社。北九州支店長。(東京本社)国内旅行部課長、教育旅行課長、鹿児島支店長、地域振興担当課長、外国人旅行などを担当。これまで九州運輸局「九州観光まちづくりアドバイザリー会議」委員、九州産業大学非常勤講師、鹿児島大学ルネッサンスアカデミー講師、2008年4月観光プロデューサーに就任。日本観光研究学会会員。毎週月曜日「プロデューサーズコラム」掲載。
	堀之内 裕行 (Hiroyuki Horinouchi) 氏 1963年鹿児島市生まれ。小平株式会社においてアウトドアショップ「アウトドアステーション」(1991年~2001年)を立ち上げ、店長を勤めるながら、鹿児島発のスキーツアーやスキースクールの活性化に寄与。1998年からは大崎町のくにの松原キャンプ場の管理運営にも携わり、キャンプ場を拠点にした体験活動のほか、「NPO水といのちの鹿児島」、「大崎ものづくりネットワーク振興会」、「大隅東風隊」として地域づくりにも積極的に関与提言を行っている。		尾曲 伸一 (Shinichi Omagari) 氏 NPO法人 ローリングかのや 理事長 1951年鹿屋市生まれ、鹿児島高専電気工学科卒業後、愛知県の高電圧機器メーカーに就職後Uターンして電気工事業を起業。その後、自動機・省力化機器開発メーカーとして32年間会社経営を行なう。ロータリークラブ会長在任時に「ばらを活かしたまちづくりフォーラム」の座長を務めたことがきっかけで現職に就任し、6年目を迎える。企業経営の手法をNPOに活かし、人づくりがまちづくりの原点であるとの思いで活動している。
	高山 美佳 (Mika Takayama) 氏 1966年長崎市生まれ。広島大学総合科学部卒業後、(株)リクルートコスマス入社。暮らしとともにあるまちの風景に興味をもつ。その後、英国のグラウンドワークに地域再生手法を学び、独立。2001年に久留米市田主丸町の巨峰農家へと嫁ぎ、写真と文章で地方の力を表現するデザイン表現が始まる。最近の話題は、着地型観光の久留米まち旅博覧会、東峰村農林振興計画、柳川物語研究所など。LOCAL & DESIGN(㈱)代表取締役。二児の母で、三世代6人家族。		やる気・げん気・おごじょパワー実行委員会 やる気・げん気・おごじょパワー実行委員会は、曾於市で農業を営む女性の集まり。地元食材の「地産地消」を推進するため様々な活動を実践しており、毎年150名以上のお客様を招いてのイベントも実施している。
	梅元 建治 (Kenji Umemoto) 氏 1967年長崎市生まれ。長崎大学工学部卒業。九州芸術工科大学環境設計学科岡研究室(地域・建築計画)を経て、(株)環・設計工房にて地域計画・建築計画・建築設計を担当。2000年~(㈲)海産工房 梅元の専務取締役。2009年~財団法人ながさき地域政策研究所登録研究員。2010年~一般社団法人ナガサキペイデザインセンター代表理事。現在、長崎・旧居留地地域を拠点にして、内外の地域づくり活動を実践・支援。		NPO法人霧島食育研究会 霧島食育研究会は、「霧島・食の文化祭」、「霧島食べもの伝承塾」、「霧島畑んがっこ」、「霧島食育プログラム」、「棚田食育士養成講座」などの地域に根ざした視点をもった主催事業を運営、ローカルな食のもつ魅力を伝える活動を広く展開している。